



La **Música** en la Informática

Westley Díaz
Ricardo Lara
Kiara Ramos
Alejandra Rodríguez
Frances Ortiz

Inf 103-1
Prof. Antonio Vantaggiato
5 de mayo de 2017

Tabla de Contenido

Introducción	Pág. 3
Resumen	Pág. 4
Entrevistas	Pág. 5
Experiencias en las entrevistas	Pág. 6 y 7
Conclusión	Pág. 8
Presentación	Pág. 9
Conclusión	Pág. 10

Introducción:

En este trabajo le daremos un breve resumen del papel que juega la música en el mundo de la informática. También se mencionara parte de la evolución a través de los años. Además le mostraremos algunos programas utilizados por músicos, DJ's, profesores y estudiantes para la creación y la edición de la música. La información utilizada fue adquirida a través de 10 entrevistas que cada estudiante del grupo realizó. Finalizando con nuestra experiencia y aprendizaje realizando el trabajo.

Resumen de la música en la informática en actualidad:

La música desde el momento que nació, abordó la búsqueda de la tecnología. Una nueva generación de programas de inteligencia artificial ayuda a un compositor en la redacción de las partes musicales, analizan la estructura, reordenan las notas y generan nuevos ritmos con la tecnología. Hoy en día, la electrónica y la informática se han convertido en herramientas para el compositor con posibilidades casi impensables hasta unos años.

Mencionaré elementos que puedes usar en una computadora la cual tienen posibilidades musicales:

Hardware- compuesta de la computadora la cual existen dos opciones, los PC y los Macintosh. En la música será imprescindible contar con un interfaz de sonido que traduce las señales por un teclado o otro instrumento.

Software- que es la parte no física de una computadora, un conjunto de programas que se dividen en grupos: editores de sonido, programas secuenciadores y los programas educativos.

El uso de la tecnología como medio de ayuda al aprendizaje ha supuesto en los últimos años una innovación que ha llevado consigo una mayor motivación e interés de un alumno en cualquier área de la educación muy especialmente en la música.

Con el pasar de los años ha ido evolucionando la música y con ella los aparatos reproductores. Comenzando desde algo de mayor tamaño hasta disminuirlo para poder transportarlo a todas partes. Aquí les dejo la lista:

- Fonógrafo
- Gramófono
- Tocabiscos
- Radio Cassette
- Walkman
- DAT
- Discman
- Minidisc
- MP3
- Ipod
- Mów

Entrevistas:

Profesor Gilberto Aponte

Profesor de música en el departamento de canto de la Escuela Libre de Música
Caguas, Puerto Rico
4:20 pm
27 de abril de 2017

Profesora Carmen Blanco

Profesora de la Escuela Privada Taller Creativo
Caguas, Puerto Rico
3:40 pm
24 de abril de 2017

Charlie Figueroa

Músico
Carolina, Puerto Rico
8:30 pm
1 de mayo de 2017

Juan Carlos Ferrer

Dueño de su propia empresa de publicidad y músico
Carolina, Puerto Rico
8:30 pm
1 de mayo de 2017

Leugim M. Vega

Estudiante en su 4to año universitario
Músico
Naranjito, Puerto Rico
7:00 pm
2 de mayo de 2017

Victor Diaz

DJ
Estudiante
Cidra, Puerto Rico
8:40 PM
2 de mayo de 2017

Germain Feliciano

DJ
San Juan, Puerto Rico
3:30 pm
1 de mayo de 2017

Christopher Calderón

Estudiante en su 4to año universitario
Músico
San Juan, Puerto Rico
2:00 pm
2 de mayo de 2017

Guillermo Mojica

Profesor de Teatro Musical en la Academia
San Antonio de Guayama
Guayama, PR
1:00 pm
29 de abril de 2017

Edwin Gutiérrez

Profesor de Música en la Academia de Música Municipal de Arroyo
Arroyo, PR
12:00 am
28 de abril de

Nuestras experiencias entrevistando:

Tuve el gran placer de entrevistar a Víctor Díaz el pasado 2 de mayo del 2017. Víctor o mejor conocido como “*Ten Days*” es, actualmente, uno de los dj residentes de la estación de radio 102.5 FM (Hot 102) y es estudiante en el Conservatorio de Música de Puerto Rico donde él estudia teoría, composición y musicología. La entrevista en sí fue una maravillosa y muy interesante. Él me contó su trayectoria de cómo él empezó en esta industria; de hacer fiestas en marquesinas a hacer espectáculos con una de las estaciones de radio más conocidas en Puerto Rico. Además, él me explicó el proceso que él realiza para crear una de sus canciones. Él va de una base ya sea una melodía o un sonido y lo convierte mediante distintos procesos, ya sea sintetizando, uniendo, descartando entre otros, hasta llegar al producto final. El programa que él utiliza para crear su música se llama “*Reason*” y según él es uno que no se utiliza mucho aquí en Puerto Rico, pero en Estados Unidos sí. Este proceso es uno que no le toma mucho tiempo, ya sea un día o dos días, ya que él empezó alrededor de cuatro años atrás. Su fama básicamente según él se la debe a Hot 102 ya que gracias a esa oportunidad que le dieron a él mediante el uso de las redes sociales de la estación de radio y todos los eventos relacionados le han dado exposición a él como un artista independiente.

Entrevistado: **Víctor Díaz “*Ten Days*”**

Por: **Ricardo Lara**

El 2 de mayo de 2017 pude entrevistar al estudiante y músico Christopher Calderón quien tiene 22 años de edad y desde los 14 ha estado creando música y compartiéndola en distintas plataformas. Entrevistar a un músico tan joven y apasionado por su vocación fue una experiencia refrescante y única. Compartió conmigo muchos de sus pensamientos y contestó a cada una de mis preguntas con honestidad e inteligencia. Aquí les dejo una las contestaciones que me pareció interesante.

Qué papel juega la música en el mundo de la informática?

“Me parece que como uno de los elementos más primitivos del arte y la comunicación, la música juega a ser un papel muy universal y muy progresivo dentro de la informática. Desde su creación y preservación hasta en su distribución”.

Entrevistado: **Christopher Calderón**

Por: **Kiara Ramos**

Yo tuve el gran placer de entrevistar a dos músicos de la banda Tarah. Ha ellos se le notó que tenían una pasión de crear la música para su banda. Tuve también el privilegio de escucharlos en un ensayo, el estilo de música es distinto a lo que se escucha hoy en día. La música de ellos consiste de una fusión de diferentes géneros musicales (Tango, Reggae, Jazz, Skaa, Rock y entre otros). Les pregunté sobre de cómo la informática se relaciona a la música y otra preguntas relacionadas como por ejemplo, ¿Qué medios utilizan para promocionar su música? Las respuestas de ellos fueron bien interesantes y yo no sabía de que sabían mucho sobre el tema, y también de cuán mucho las informática los ayuda para su música.

Entrevistados: **Charlie Figueroa y Juan Carlos Ferrer**

Por: **Frances Ortiz**

Estuve entrevistando a dos profesores de música la cual llevamos a una conclusión, es que la música es una punta de lanza en la red informática ya que es una forma de marketing para toda la industria musical luego de la caída de las casas disqueras. La Internet es una herramienta importante para los compositores de todo tipo de música, porque pueden difundir su música a través del mundo. Se utilizan ambos métodos tradicionales e Internet. Personalmente utilizo libreta de música, computadora o celular ya que con esta forma al estudiante se le hace más fácil trabajar.

Entrevistados: **Guillermo Mojica y Edwin Gutiérrez**

Por: **Westley Díaz**

Al hacer estas entrevistas, me sentí cómoda, ya que había cogido clases de piano en la Escuela Libre de Música en Caguas. Además, una de las personas que entrevisté, Carmen Blanco, es maestra en la escuela donde mi mamá da clases. En adición, por varios meses, cogí clases particulares de piano con ella. Fue una experiencia que me hizo entender las diferencias y los cambios que han habido en el mundo de la música a través de los años y como se ha desarrollado en la informática.

Entrevistados: **Gilberto Aponte y Carmen Delgado**

Por: **Alejandra Rodríguez**

Conclusión:

Realizando este trabajo pudimos comprender varios detalles sobre la composición y distribución de la música que eran completamente desconocidos para nosotros. No solo pudimos entrevistar a personas que fueran expertos en dicha área sino que nos brindaron parte de su conocimiento por medio de las contestaciones a las preguntas realizadas en cada entrevista. Conocimos a profesores, estudiantes y hasta músicos y DJ que aceptaron formar parte de este pequeño proyecto que compartimos con nuestros compañeros y compañeras en el salón de clase. Formar parte de esta experiencia nos ha enriquecido como estudiantes en pleno desarrollo y futuros profesionales. Fomentando el trabajo en equipo y la enseñanza colectiva.

Handout:

5/5/17

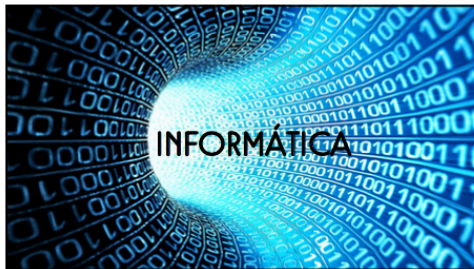
LA MÚSICA EN LA INFORMÁTICA

Westley Díaz
Ricardo Lara
Kiara Ramos
Alejandra Rodríguez
Francesca Ortiz

INF 103 -1
Antonio Vantaggiato
4 de mayo de 2017

ÍNDICE:

- Informática
- Evolución
- Entrevistas
- Programas
- Video
- Contacto
- Conclusión



HOT 102 FM
Enciéndenos

103.5
Victor Sáiz

LA INFORMÁTICA TIENE EL MECANISMO DE DISTRIBUCIÓN, EL MECANISMO PARA MERCADEO Y EL MECANISMO PARA LA DIFUSIÓN DE NOTICIO Y TODO RELACIONADO A UN ARTISTA.

JUAN CARLOS FERRER

CHRISTOPHER CALDERÓN

CONTACTO

- Ricardo Lara:
@r_1ch4rd
www.informaticolara.wordpress.com
- Kiara Ramos:
@KyaraRamos90
www.treecika.wordpress.com
- Westley Díaz:
@CaminoSinPasado
www.mochablanche.wordpress.com
- Alejandra Rodríguez:
@alecarolinacrm
www.tinamamaste.wordpress.com
- Francesca Ortiz:
@frances_ortiz13
www.francesortiz.wordpress.com
- Slideshare:
<https://www.slideshare.net/RicardoLara44/musica-en-la-informatica>

Referencias:

- "¿Cómo Componer Musica?". *Escribircanciones.com.ar*. N.p., 2017. Web. 3 May 2017.
- bussinessband. "Producción De Música Por Computadora". *Slideshare.net*. N.p., 2017. Web. 4 May 2017.
- "Cite A Website - Cite This For Me". *Univision.com*. N.p., 2017. Web. 2 May 2017.
- fierro. "Wagner Fierro Prueba Bimestral". *Slideshare.net*. N.p., 2017. Web. 4 May 2017.
- "HOT 102.5 | WLTO-FM". *HOT 102.5 | WLTO-FM*. N.p., 2017. Web. 2 May 2017.
- "Informática Aplicada A La Música". *Xavgom.blogspot.com*. N.p., 2017. Web. 4 May 2017.
- "Informática En La Música – Historia De La Informática". *Histinfblogs.upv.es*. N.p., 2017. Web. 2 May 2017.
- jhperezq. "Principios Y Conceptos Básicos De La Informática". *Slideshare.net*. N.p., 2017. Web. 4 May 2017.
- "LA TECNOLOGÍA INFORMÁTICA COMO RECURSO DE LA MÚSICA".
Quadernsdigitals.net. N.p., 2017. Web. 3 May 2017.
- Manrique. "La Informática Y La Música". *Slideshare.net*. N.p., 2017. Web. 3 May 2017.
- Mí, Sobre et al. "5 Páginas Online Para Componer Canciones". *musicalizza.com*. N.p., 2017. Web. 3 May 2017.
- Nuñez. "La Radio Ale". *Slideshare.net*. N.p., 2017. Web. 2 May 2017.
- perfil, Ver. "Aplicaciones De La Informatica En La Musica.". *Flechitasviolin.blogspot.com*. N.p., 2017. Web. 3 May 2017.
- "Teatro Musical - Ecured". *Ecured.cu*. N.p., 2017. Web. 3 May 2017.
- Uña, Jose. "Informática Musical - Educamusica". *Educamusica.es*. N.p., 2017. Web. 3 May 2017.
- yortizriv12. "La Musica En La Informatica". *Slideshare.net*. N.p., 2017. Web. 3 May 2017.